



APASSIONATA

MAGISCHE BEGEGNUNGEN

Gemeinsam
bis ans
Ende der Welt

Unsere Stars

(Besetzung/Casts variieren je nach Stadt)

Giona Brothers

Die Leidenschaft für die edlen Vierbeiner zieht sich inzwischen durch die dritte Generation. Vater Osvaldo ist der Herr im Hause. Im Rampenlicht stehen die Brüder Alex (36), Pier (33) und Gianluca (21). Alex Giona begeistert weltweit mit seiner Freiheitsdressur – 10 weiße Pferde lassen sich allein mit Gesten und von seiner Stimme leiten. Bruder Pierre hingegen liebt die Geschwindigkeit. Er reitet die Ungarische Post stehend auf acht Pferden und sein Herz gehört dem Trickreiten. Gianluca hält sich lieber im Hintergrund auf und hilft, wo er kann. „Ein Leben ohne Pferde können wir uns nicht vorstellen“, erzählt Alex. Und ein weiterer Traum ging 2009 in Erfüllung. Aus der Hand von Prinzessin Stéphanie von Monaco erhielt Alex Giona den Silbernen Löwen bei Zirkusfestival von Monte Carlo. Drei Sonderpreise gab es noch dazu. Doch abgehoben sind sie deswegen nicht. „Es war eine schöne Belohnung für die harte Arbeit. Und ein Ansporn, unsere Nummern stets weiterzuentwickeln!“

Team Luis Valença

Der legendäre Ruf des portugiesischen Reitmeisters und Grand Seigneurs der Portugiesischen Schule des Reitens eilt ihm weltweit voraus. Als Ehrenmitglied der portugiesischen Hofreitschule hat er sein Leben ganz der Ausbildung von Lusitanos und außergewöhnlichen Reittalenten gewidmet. Klassisch vollendet präsentiert er mit seinem Team und seinen edlen Hengsten alle Facetten der „Hohen Schule“. Egal ob an der Hand oder unter dem Reiter - die Tiere beherrschen sämtliche Lektionen wie Kapriole, Courbette oder Levade in Perfektion! Kirk Douglas besuchte Luis Valença 1986 zwei Mal und ließ sich dort von den Pferden für sein Buch „The Gift“ inspirieren. Auch Ronald Reagan und Königin Elisabeth II. ließen sich bereits von seinen Künsten begeistern.

Miguel und Alejandro Barrionuevo

Die Leidenschaft für das Reiten und Liebe zum barocken Pferd entdeckte der in Málaga geborene Spanier schon im Kindesalter. Seine leichte und feine Reitweise machten ihn weit über die Grenzen seiner Heimat hinaus bekannt. Den ersten Unterricht nahm er in Sevilla bei Don Luis Ramos Paul und verfeinerte seine Fähigkeiten bei den großen Meistern Nuno Oliveira und Luis Valença in Portugal. Bei APASSIONATA begeistert er in diesem Jahr mit seiner spanischen Reitkunst auf monumentalen Podesten, während sein Sohn Alejandro eine „Feuer-Garrocha“ präsentiert. Das Pferd steht für Familie Barrionuevo bei ihren Aufritten stets im Mittelpunkt, sie geben ihnen den Raum, ein Künstler zu sein. Wichtig hierbei ist aber vor allem das Vertrauen zum Menschen. „Was unsere Pferde so besonders macht ist ihre Leichtigkeit, ihre Flexibilität und Harmonie. Die enge Verbindung zwischen Reiter und Pferd ist ein Erfolg und ein Fortschritt in der Reiterei“.

Familie Hasta Luego

Sie stammen aus Südfrankreich und gehören zu den ganz Großen der Pferdeszene. Seit dreißig Jahren bereisen sie die ganze Welt und begeistern Pferdefreunde und Fachpresse mit ihren reiterlich und artistisch atemberaubenden Showvorführungen. Zusammen mit ihren edlen Lusitanohengsten sammeln die Brüder Christophe und Erik Hasta-Luego seit den 70er Jahren begehrte Titel und Ehrungen. 1987 bis 1989 triumphierten sie in der berühmten Gala

APASSIONATA GmbH, Kantstrasse 24, 10623 Berlin, Germany
Public Relations

Jutta Rottmann
Fon: +49 30 22 5009 405
Fax: +49 30 22 5009 444
jutta.rottmann@apassionata.com

Claudia Hübner
Fon: +49 30 22 5009 220
Fax: +49 30 22 5009 444
claudia.huebner@apassionata.com



APASSIONATA

MAGISCHE BEGEGNUNGEN

Gemeinsam
bis ans
Ende der Welt

„Les Crinières d'Or“ in Avignon. Auf der „Fieracavalli“ in Verona wurden sie 1991 als beste Showreiter geehrt. Parallel zum Showreiten tritt die Familie auch in zahlreichen Kinofilmen und Werbespots auf und bildet Pferde und Reiter aus. Die Leidenschaft für das Showreiten und das Leben mit Pferden zieht sich durch die ganze Familie. Während Christophe Hasta Luego in der neuen APASSIONATA-Show „Gemeinsam bis ans Ende der Welt“ eine spektakuläre Courbette unter dem Reiter zeigt, verzaubern die Töchter der Familie das Publikum mit einem Pas de Deux im Damensattel.

Familie Willms

Sylvie Willms hat die Leidenschaft für Pferde schon in die Wiege gelegt bekommen, denn die Familie Willms widmet sich schon seit mehr als 300 Jahren, Ausbildung und Reitkunst auf edlen Rassepferden. Alex Willms ist weit über die Grenzen Belgiens hinaus als Pferdeausbilder bekannt. Celine Willms ritt erfolgreich in der belgischen Nationalmannschaft Grand Prix und begeisterte Queen Elizabeth anlässlich ihres 50-jährigen Thronjubiläums mit einer atemberaubenden Dressur. Tochter Sylvie reitet ebenfalls seit Kindesbeinen an und begeisterte das APASSIONATA-Publikum stets mit ihren zauberhaften Freiheitsdressuren. In diesem Jahr jedoch lässt sie gemeinsam mit ihrer Mutter Celine die anmutigen Friesen über die Reitbahn „schweben“. Wenn Familie Willms nicht auf Tour ist, werden bei Ihnen auf dem Gestüt Pferde für Kinoproduktionen ausgebildet. Und Alex Willms näht exklusiv Sattel und Trensen aus feinsten Materialien für ausgesuchte Kunden.

Tobias Horstmann

Er hat sein Herz an die Camargue-Pferde verloren. Seit 1976 importiert seine Familie Pferde aus Frankreich, darunter auch den mehrfach prämierten Hengst „Gitan“. Die Zucht ist die größte in Deutschland. Die APASSIONATA-Shows stellen für die robusten, unkomplizierten Pferde kein Problem dar. „Die Pferde zeigen immer wieder ihre Nervenstärke. Sie ruhen in sich, sind bescheiden und ganz verlässliche Partner“, so Tobias Horstmann. In diesem Jahr stehen die schneeweißen Stuten sogar gemeinsam mit ihren Fohlen auf der großen Bühne.

Daphne de Visser

Sie reitet seit ihrem vierten Lebensjahr. Nachdem ihr selbst ein Holländisches Warmblut (WPN) zu klein wurde, sattelte sie um auf die imposanten Shire Horses. Obwohl sie nicht nach Dressur aussehen, begann Daphne de Visser, diese als Kutschenpferde und „Gentle Giants“ bekannten Pferde in Dressur und Hoher Schule auszubilden. Parallel arbeitet sie zu Hause in Deutschland auch mit ihren anderen Vierbeinern an neuen Shownummern. So wird de Visser in „Gemeinsam bis ans Ende der Welt“ zusammen mit einem tigergescheckten Noriker-Pferd auf der Bühne stehen. Mit viel Charme und Witz verzaubert das Duo das Publikum.

Laurent Jahan

Er ist einer der beeindruckendsten Reiter Frankreichs, dem Land, das für seine unnachahmlich emotionalen und theatralischen Pferdeschaubilder bekannt ist. Mit seinem großen schauspielerischen Talent verwandelt er die Arena in großes Theater. Seine beiden Esel „Basile“ und „Miko“ legen in diesem Jahr eine kleine Pause ein – Jahans Auftritt wird jedoch ebenso spektakulär. Mit seinem mächtigen Percheron präsentiert er höchste Dressurlektionen, die Groß und Klein in Staunen versetzen.

APASSIONATA GmbH, Kantstrasse 24, 10623 Berlin, Germany
Public Relations

Jutta Rottmann
Fon: +49 30 22 5009 405
Fax: +49 30 22 5009 444
jutta.rottmann@apassionata.com

Claudia Hübner
Fon: +49 30 22 5009 220
Fax: +49 30 22 5009 444
claudia.huebner@apassionata.com



APASSIONATA

MAGISCHE BEGEGNUNGEN

Gemeinsam
bis ans
Ende der Welt

Voltigeurs du Monde

Bei diesem Team handelt es sich um ein wechselnde und immer wieder neu formierte Gruppe von unterschiedlichen Spitzenvoltigeeuren Frankreichs, die sich für spezielle Projekte und Auftritte zu einer Equipe zusammenschließen. In dieser eigens für die APASSIONATA-Tournee geformten Equipe gelingt es den Reitern, das Publikum mit waghalsigen Kunststücken auf, über und unter dem Pferd zu begeistern.

The „Voice of APASSIONATA“

Arndis Halla ist die „Stimme von APASSIONATA“. Die in Island geborene Sängerin begann ihren beruflichen Weg 1998 an der Komischen Oper Berlin. Sie gastierte an verschiedenen deutschen Theatern, bevor sie sich vor allem in der Rolle als „Königin der Nacht“ in Mozarts „Zauberflöte“ international einen Namen machte. Ob in Japan oder Südkorea, im europäischen Ausland wie an der Staatsoper Prag feierte sie große Erfolge. Ende 2006 brachte Edel Records ein APASSIONATA Earbook in den Handel, im März 2007 erschien ihr erstes Solo-Album „Odur“ (ein CrossOver zwischen Klassik und Pop/Rock). Im selben Jahr eröffnete Arndis Halla mit ihrer einzigartigen Stimme die „Filmfestspiele“ in Venedig und sang in „Ariadne von Naxos“ an der Isländischen Oper. Neben der neuen APASSIONATA gastierte sie parallel im Musical „Evita“ in der Hauptrolle und veröffentlichte ihr zweites Album „Edda“ (edel Records). Gerade erst hat sie in ihrer Heimat Island zusammen mit dem Fotografen Emil Thór das Buch „Zauber der Freiheit“ vorgestellt. Die traumhaften Bilder und wunderschönen Lieder des Media-Books sind seit Frühjahr 2011 auch in Deutschland zu haben.

APASSIONATA GmbH, Kantstrasse 24, 10623 Berlin, Germany
Public Relations

Jutta Rottmann
Fon: +49 30 22 5009 405
Fax: +49 30 22 5009 444
jutta.rottmann@apassionata.com

Claudia Hübner
Fon: +49 30 22 5009 220
Fax: +49 30 22 5009 444
claudia.huebner@apassionata.com