

# PRESSEINFORMATION



Die Konzertagentur



## 100 Jahre PHANTOM DER OPER !

Liebe, Tragik und ein Happy End....

**02. - 03. Februar 2012 - Wien Stadthalle F 20:00h**

Zum 100 Geburtstag des **Phantoms der Oper** von Gaston Leroux haben wir das International bekannte Musik-Produzententeam **Köthe/Heck** ([www.koethe-heck.de](http://www.koethe-heck.de)) gewinnen können, neue Musik und neue Texte für dieses bedeutende Ereignis zu komponieren! In der Hauptrolle der Christine brilliert wieder, wie die Jahre zuvor, die Bostoner Sängerin **Deborah Sasson** (Preisträgerin des Echo Klassik und auf allen Bühnen der Welt zu Hause). Ihre facettenreiche, sehr kraftvolle Sopranstimme überzeugt dabei und kann die Mischung aus klassischer Musik, Oper und Musical-Genre sehr gut zum Ausdruck bringen. Das Phantom wird gespielt von **Axel Olzinger**, Darsteller in "*Grease*" und prominenter Graf Krolock in "*Tanz der Vampire*".

Eine Vielzahl von Darstellern aus Deutschland und Österreich wirken in der Produktion mit, die eine zeitgemäße Mischung aus schaurig-schönen Szenen, festlichen Elementen und frischen Gags ist. Beeindruckend packend und einfühlsam wachsen während der Aufführung Buch und Musik zu einem geschlossenen Werk zusammen. Dazu gibt es technisch perfekte Bühnenillusionen und ein raffiniertes Spiel mit Verwandlungen und Spezialeffekten.

### **Zum Inhalt:**

Die Geschichte spielt in der Pariser Oper. Die Solistin Carlotta ist erkrankt, daher muss das Chormädchen Christine ( Deborah Sasson) einspringen.

LS Konzertagentur GmbH  
Mariahilfer Straße 117, Stiege II, Top 19-20, 1060 Wien  
Tel: 0043/1/585 69 96-0 Fax: 0043/1/585 69 96-40  
[www.lskonzerte.at](http://www.lskonzerte.at)

# PRESSEINFORMATION



Die Konzertagentur

Diese singt „ Oh mio Babbino caro “ von Puccini so klar und fehlerfrei, dass man merkt, dass dabei etwas nicht stimmen kann. Tut es auch nicht, dass „Phantom “ bringt Christine das Singen bei – erwartet aber als Gegenleistung ihre Liebe. Das Herz Christines gehört aber Graf Raoul de Chagny. Der neue Opernstar steht zerrissen zwischen 2 Männern. Der Verstand sagt „ Phantom “, das Herz hört auf Raoul. Der Rest ist bekannt: der Kronleuchter zerbricht, Christine reißt dem Phantom die Maske vom Gesicht und ist entsetzt, gleichzeitig empfindet sie aber auch Mitleid... Für Auflockerung in dieser Liebesgeschichte sorgen Zitate und Arien aus Opern, die geradezu federleicht eingeflochten werden. Für detailliertere Informationen wie z.B. die begeisterten Kritiken und Pressestimmen der letzten Saison, besuchen Sie Produktion bitte unter [www.wwevents.com](http://www.wwevents.com)

## Allgemeine Vorverkaufsstellen:

In allen **oeticket** Centers und Verkaufsstellen

in ganz Österreich telefonisch unter 01/96096 und unter [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com)

Tickets erhalten Sie in allen Filialen der **Erste Bank** und ausgewählten **Sparkassen**.

Weiters unter [www.erstebank.at](http://www.erstebank.at) und [www.spark7.com](http://www.spark7.com) sowie unter 05 0100 – 10111.

Ermäßigung für Kunden der **Erste Bank** und **Sparkassen**!

An den Kassen der **Wiener Stadthalle** oder telefonisch unter 01/79 999 79

und online unter [www.stadthalle.com](http://www.stadthalle.com)



LS Konzertagentur GmbH  
Mariahilfer Straße 117, Stiege II, Top 19-20, 1060 Wien  
Tel: 0043/1/585 69 96-0 Fax: 0043/1/585 69 96-40  
[www.lskonzerte.at](http://www.lskonzerte.at)