

PRESSEINFORMATION



Die Konzertagentur



GREASE - Die Szenen

AKT I

Szene 1:

VOR DER RYDELL HIGH SCHOOL

Wir sind mitten drin im Jahr 1959. Die Hochblüte von Rock'n'Roll, Pomade und Petticoats. Die Schulferien sind vorbei und die Kids strömen wieder in die Rydell High School. Das letzte Schuljahr der „T-Birds“ und „Pink Ladies“ nimmt seinen Anfang und auch die Geschichte von Danny und Sandy.

Szene 2:

IN DER RYDELL HIGH SCHOOL

Man trifft sich in der Cafeteria der Schule. Die „T-Birds“ mit ihrem Chef Danny und die „Pink Ladies“ mit ihrer Anführerin Rizzo, der Supercoolen, Viel-erfahrenen, erzählen sich ihre Ferienerlebnisse. Danny gibt vor seinen Freunden mit seiner Sommereroberung Sandy an, ohne zu wissen, dass Sandy umgezogen ist und nun ebenfalls die Rydell High School besucht. Währenddessen lernen die „Pink Ladies“ Sandy kennen, die ihren neuen Freundinnen von ihrem Sommerflirt mit Danny vorschwärmt. So hatte eben jeder seine „**SUMMERNIGHT**“. Als die beiden dann aber aufeinander treffen, spielt Danny vor seinen Freunden den Ultracoolen und lässt Sandy abblitzen.

Szene 3:

AM SPIND

Die Schulglocke schellt und die Kids wechseln die Klassenzimmer. Doody „bearbeitet“ seine Gitarre und träumt davon, ein Rockstar zu werden.

Szene 4:

IN MARTYS SCHLAFZIMMER

Bei den „Pink Ladies“ geht es hoch her: Sie feiern eine Pyjama-Party, in die sich auch das eine oder andere - damals brandaktuelle - Babydoll mischt. Marty schwärmt ihren Freundinnen von ihrem Freund Freddy vor und die brave Sandy muss einige kleine Mutproben bestehen. Als Frenchy ihr Ohrlöcher stechen will, ziert sie sich sehr. Das lässt sie in Rizzos Achtung nicht gerade steigen.

LS Konzertagentur GmbH

Mariahilfer Straße 117, Stiege II, Top 19-20, 1060 Wien

Tel: 0043/1/585 69 96-0 Fax: 0043/1/585 69 96-40

www.lskonzerte.at

PRESSEINFORMATION



Die Konzertagentur

Szene 5:

AUF DEM SCHROTTPLATZ

Die „T-Birds“ treiben sich auf einem Schrottplatz herum, um Autoersatzteile zu organisieren. Nichts ahnend vergreifen sie sich ausgerechnet an „**GREASED LIGHTNIN**“, den chromglänzenden Autotraum, den sich Kenickie gerade zusammenklaut. Als Kenickie das mitkriegt, ist er darüber natürlich „not amused“.

Szene 6:

AUF DEM SPORTPLATZ

Auf dem Sportplatz übt Sandy Cheerleading. Danny taucht auf und die beiden kommen sich wieder etwas näher. Doch dann erscheint Patty und drängt sich zwischen Danny und Sandy. Und wieder verhindern Missverständnisse und falscher Stolz, dass die beiden zueinander finden.

Szene 7:

AUF DER ZUSCHAUER-TRIBÜNE

Die „T-Birds“ und die „Pink Ladies“ treffen sich mit Frenchy, die auf die Kosmetikschule gehen will. Sandy erscheint mit dem Musterknaben Eugene, was Danny ziemlich wütend macht. Rizzo zieht Danny mit Sandy auf, gerät dann mit Kenickie in Streit und rauft sich mit ihm. Vince Fontaine kündigt per Radio für den nächsten Tag den Rydell High School-Ball mit dem großen Hand- Jive-Wettbewerb an. Jeder sucht sich einen Ball-Partner für den nächsten Tag.

PAUSE

AKT II

Szene I:

IN DER SPORTHALLE

„Tropical Night“ in Rydell High. Kenickie erscheint mit Cha-Cha, einem Mädchen mit atemberaubendem Aussehen und ebensolchen Tanzkünsten. Cha-Cha schnappt sich prompt Danny als Tanzpartner. Der „Hand-Jive“ lässt die ehrwürdigen Mauern erzittern. Danny und Cha-Cha gewinnen den Wettbewerb. Sandy hat zuhause die Radioübertragung des High School-Balls gehört. Sie kommt gerade noch rechtzeitig, um Danny mit Cha-Cha zusammen weggehen zu sehen. Und Sandy fühlt sich „**HOPELESSLY DEVOTED TO YOU**“.

Szene 2:

VOR DEM BURGER PALACE

Dämmerung vor dem Burger Palace. Die „T-Birds“ sind nervös. Wegen Dannys Flirt mit Cha-Cha gibt es Streit mit den „Flaming Bulls“ (der Clique der Cha-Cha angehört). Und Frenchy ist deprimiert. Ihr Traum vom eigenen Kosmetiksalon ist ausgeträumt. Sie ist von der Kosmetikschule geflogen. Sie weiß jetzt nicht, wie es weiter gehen soll und wünscht sich einen Schutzengel herbei, der ihr hilft. Und - Oh Wunder - der „**TEEN ANGEL**“ erscheint und singt ihr Trost zu.

LS Konzertagentur GmbH

Mariahilfer Straße 117, Stiege II, Top 19-20, 1060 Wien

Tel: 0043/1/585 69 96-0 Fax: 0043/1/585 69 96-40

www.lskonzerte.at

PRESSEINFORMATION



Die Konzertagentur

Szene 3:

IM STAR LIGHT AUTOKINO

Mittlerweile ist unser Traumpaar Danny und Sandy mit „GREASED LIGHTNIN“ im Autokino gelandet. Danny überreicht Sandy einen goldenen Ring und Sandy schwebt zunächst im siebten Himmel. Doch Danny wird zu stürmisch und Sandy flüchtet allein in die Nacht.

Szene 4:

AUF JANS PARTY

Die „Pink Ladies“ und die „T-Birds“ hängen auf Jans Party herum. Rizzo hat Probleme, die damals viele Mädchen hatten, - die Pille ist noch nicht erfunden. Rizzo befürchtet schwanger zu sein. Sie weist die Hilfe ihrer Freunde zurück und meint zu Sandy: **"THERE ARE WORSE THINGS I COULD DO"**. Sandy entschließt sich, nicht mehr das langweilige, brave Mädchen zu sein.

Szene 5:

IM BURGER PALACE

Man trifft sich im Burger Palace. Plötzlich taucht Sandy in brandneuem Outfit auf – Danny bleibt die Luft weg. Da gibt es für Danny nur noch eine Antwort:

„YOU ARE THE ONE THAT I WANT“.

LS Konzertagentur GmbH

Mariahilfer Straße 117, Stiege II, Top 19-20, 1060 Wien

Tel: 0043/1/585 69 96-0 Fax: 0043/1/585 69 96-40

www.lskonzerte.at